EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL:CAMINADORES	MES: OCTUBRE
	
La estética ofertada en los atelieres genera distintos momentos en los que el asombro toma protagonismo. Crear se convierte en la posibilidad de dar color y forma a dos elementos que aunque cotidianos les permiten encontrar posibilidad infinita en todo aquello que idean, crean y construyen. La palabra se vuelve efímera, solo importa la acción del momento. Noah, observa detenidamente y poco a poco invita a recrear un dinosaurio que particularmente le resulta llamativo. Allí inicia todo.	El mundo en sí mismo es un laberinto interminable, todo lo que en él encuentran se convierte en posibilidad, acción y juego. Las texturas ya no representan miedo, al contrario, acuden a ellas para experimentar y crear, para ser desde su necesidad momentánea, para saborear y para descubrir íntimamente aquello que les gusta. Cada uno, en su propio espacio, encuentra formas de exploración diversas, algunos, se apoyan en la mirada del otro, pero siempre, viviendo a su ritmo, a su paso

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL:CAMINADORES	MES: OCTUBRE
	
En la simplicidad de lo cotidiano se encuentra la magia del ser. En aquello que tocamos, transformamos e integramos a nuestras rutinas descubrimos cómo dejar huellas. Para Dilan crear se convierte en la plasmacion del sentir, justo, en un día que para él, todo se torna tenso, encuentra en sus propias creaciones la posibilidad de situarse desde la calma pero también la exteriorización de aquello que le aqueja, encuentra distracción pero a su vez un objetivo, un algo que moviliza su necesidad de despertar, de situarse en el espacio para disfrutar y sentir en plenitud.	Crear algo nuevo, algo conocido pero fascinante, algo que para ellos se convierte en incierto, en asombro, que se moviliza gracias a sus propias acciones. Preparar polvos que se compactan, pero que a su vez se deshacen generan un sin fin de sensación que en el silencio, Damián descubre, que en el movimiento, lanzamiento y sensación permite que otros reconozcan y él mismo sienta. Que importante ha sido para él dotar de sentido su construcción, que necesario se ha hecho este momento íntimo, en soledad, solo consigo y sus ideas.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS A	MES: OCTUBRE
	
El atelier de la playa se convirtió en un espacio en el que los niños y las niñas tuvieron la posibilidad para explorar en la individualidad y colectividad según sus intereses, a partir de una exploración autónoma y auténtica, mostrando un gusto por los elementos allí dispuestos.	La harina sobre el plato de madera fue el enfoque de Andrés durante la experiencia, creando figuras con la cuchara de madera se permitió experimentar principalmente en la individualidad, seguido a ello posibilitó ue otros compañeros intervinieran.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS A	MES: OCTUBRE
	
Para Gabriela la sensación de la pasta sobre su pie fue lo que le posibilitó permanecer en el espacio desde la fascinación, el asombro y la inquietud de las temperaturas allí dispuestas.	Los espacios de experimentación con arena son de gran interés para el grupo en general, siendo este escenario un posibilitador de encuentros afectivos y dialógicos a partir de sus hipótesis y preguntas.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS B	MES: OCTUBRE
	
Durante esta experiencia el participar en la creación de instalaciones, escenografías y ambientaciones utilizando diversos elementos plásticos, brinda esa satisfacción de ver expuesto en la parte exterior del jardín el follaje elaborado por cada uno de ellos.	En esta experiencia de relato de imágenes, frente al tema del duelo como parte de las experiencias armónicas y sensibles, se expresa de manera natural en asamblea grupal, lo cual muestra esa tranquilidad que generan el entablar dialogo sobre ello en los niños y las niñas.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS B	MES: OCTUBRE
	
La oportunidad de participar en el atelier de arena muestra ese disfrute por construir, explorar, transportar y realizar creaciones colectivas en un entorno que llama bastante la atención , concentración.	Laboratorio Idartes brinda la experiencia sensorial mediante el Biotecario, mostrando esa sensibilidad y el interés por la exploración.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN C	MES: OCTUBRE
	
EN ESTA EXPERIENCIA NO SOLO ASUMIMOS OTRO ROL SI NO TAMBIEN RESALTAMOS EL CUIDADO Y LOS HABITOS DE HIGIENE EN NUESTRAS MANITOS.	EL PINTAR Y DESCUBRIR DIFERENTES COLORES, PERMITIO DAR DIVERSAS FORMAS, DIVERSAS FIGURAS POTENCIAR SU IMAGINACION A TRAVES DEL ARTE.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PREJARDIN C	MES: OCTUBRE
	
ESTA EXPERIENCIA PERMITIO NAVEGAR, ALGUNOS FUERON PIRATAS, OTROS FUERON ANIMALES DEL MAR, PERO TODOS DISFRUTARON Y ASUMIERON DIFERENTES ROLES.	LOS ELEMENTOS NO COTIDIANOS PERMITEN EL DESCUBRIMIENTO DE UN SINFÍN DE POSIBILIDADES, EN ESTA EXPERIENCIA, AUNQUE SOLO TIRAS DE PAPEL LOS NIÑOS USARON SU IMAGINACION CREANDO LLUVIA, SIENDO ANIMALES E INCLUSO IMAGINANDO QUE ESTABAN EN LA ARENA.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN B	MES: OCTUBRE
	
"cae en la torre" Mencionó tito al ver como el embudo dejaba caer algunos gránulos de arena para llenar el tubo de cartón, mientras Emily sostenía con firmeza este elemento con el que compartieron y observaron descubrimientos desde la experimentación.	Tomando el espacio público para celebrar y hacer un homenaje a nuestros niños y niñas del jardín Antón pirulero, en el día del carnaval pirulero. Hoy entre sus juegos se revelaban aquellos roles y escenas teatrales que deseaban representar con su vestuario.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN B	MES: OCTUBRE
	
El bosque de las criaturas un encuentro de cuentería, narración e interacciones fantásticas en el que las elaboraciones previamente hechas en nuestros encuentros artísticos formaron la escenografía de una historia viva que invitaba a la participación y disfrute de elementos como el agua, las burbujas, lluvia de arena, el juego con telas y criaturas fantásticas.	El último día de la semana pirulera fue de atelier, un espacio para sentir, tocar, oler, probar y percibir. Para catalina la textura más llamativa fue la espuma liquida. “Mira profe es slime de colores” dijo relacionando la sensación de sus manos con tal materia.